

# arte pública

E aqueles que por obras valerosas

Se vão da Lei da Morte libertando

Cantando espalharei por toda a parte

Se a tanto me ajudar o engenho e arte.

OS LUSÍADAS, Luís de Camões

Camões é, por unanimidade, reconhecido como um nome maior das letras e cultura portuguesa.

No entanto... quem ama aquele que «Viveu pobre e miseravelmente / e assim morreu» - ao ponto de o cantar?

## CAMÕES É UM POETA RAP

é um evento performativo e musical - com a qualidade literária do génio de Camões.

Assenta num conceito inovador que aproxima a Lírica do grande poeta à nossa vivência contemporânea, através dos ritmos rap e hiphop, conciliando o público jovem com a mestria da Língua Portuguesa.

## CAMÕES É UM POETA RAP

... se Camões vivesse hoje,  
seria um poeta rap.

Os Lusíadas - estrofes I e II:

As armas e os barões assinalados,  
Que d(a) ocidental praia lusitana,  
Por mares nunca de antes navegados  
Passaram ainda além da Taprobana,  
E em perigos e guerras esforçados  
Mais do que prometia a força humana,  
E entre gente remota edificaram  
Novo Reino, que tanto sublimaram;

**Refrão\***

**Vamos p´rá frente...**

**Aqui não dá p´ra fikar...**

**Vamos p´rá frente...**

**Assim não dá p´ra fikar ká...**

E também as memórias gloriosas  
Daqueles Reis, que foram dilatando  
A Fé, o Império, e as terras viciosas  
D(e) África e d(e) Ásia andaram devastando

E aqueles que por obras valerosas  
Se vão da Lei da Morte libertando  
Cantando espalharei por toda a parte (3x)  
Se a tanto me ajudar o engenho e arte.

**Refrão\***

**Vamos p´rá frente...**

**Aqui não dá p´ra fikar...**

**Vamos p´rá frente...**

**Assim não dá p´ra fikar ká...**

**\*contaminação com uma canção de General D**

# arte pública



PERFORMANCE POÉTICA E MUSICAL



**X CONCURSO NACIONAL DE LEITURA 2016**  
fase distrital de Aveiro  
OLIVEIRA DE AZEMÉIS

REPUBLICA PORTUGUESA  
CULTURA  
PROTEÇÃO CIVIL  
AZEMÉIS  
Biblioteca Municipal  
Ferreira de Castro  
REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES  
CONCURSO DE LEITURA  
LER  
Rede Nacional de Bibliotecas Públicas  
RTP



arte pública

**Contactos:**

**Apartado 10 | 7801-901 BEJA**

**964781436 | 284327153**

**www.artepublica.pt**

**blogartepublica.blogspot.pt**

**artepublica@gmail.com**

**Poemas**

de **Sophia de Mello Breyner:**

Camões e a tença

de **Luís de Camões:**

Eu cantei já e agora vou chorando ...

O tempo acaba o ano, o mês e a hora...

Em prisões baixas fui um tempo atado...

Os Lusíadas, Canto 1, estrofes 1 e 2

Sete anos de pastor Jacob servia...

Transforma-se o amador na cousa amada...

Amor é fogo que arde sem se ver...

Se a ninguém tratais com desamor...

A fermosura desta fresca serra...

Ondas que por el mundo caminando...

Quanta incerta esperança, quanto engano...

Busque Amor novas artes, novo engenho...

Que poderei do mundo já querer ...

Erros meus, má fortuna, amor ardente...

Alma minha gentil que te partiste...

O dia em que nasci moura e pereça...

Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades...

**Ficha Técnica**

performer  
**Luís Amaro**

dramaturgia / encenação  
**Gisela Cañamero**

ambiência sonora de *Camões e a Tença*  
**José Manhita**

banda sonora  
**Luís Beco**

Vídeo  
**Rafael Del Rio**  
**José Barbieri**  
com excertos de Koyaanisqatsi  
**Godfrey Reggio**

Sonoplastia  
**José Manhita**

Luminotecnia  
**Ivan Castro**

Direcção de Produção  
**Raul Bule**